

**Projet photographique présenté par Pascal de Lavergne.
Novembre 2021.**

Châteaux d'eau en Gironde. Une odysée singulière.

1. Première étape: Bordeaux Métropole.

Les châteaux d'eau appartiennent au XXème siècle, mais nous savons que l'eau sera un des soucis majeurs de notre siècle, en raison du réchauffement climatique. La série photographique insiste sur ce qui demeure invisible dans l'image, l'eau - comme élément fondateur et problème planétaire.

S'il s'agit d'un devoir de mémoire alimenté par une problématique écologique, il faut aussi souligner la très grande diversité de ces architectures monumentales qui constitue une partie de notre patrimoine. On imagine que les châteaux se ressemblent tous... Ils sont au contraire étonnement différents et participent à l'émerveillement du paysage girondin.

Le territoire de Bordeaux Métropole constitue la première étape, déjà réalisée, d'un projet plus ambitieux qui s'étendra à toute la Gironde.

- **2. Une référence et une moto.**

Les artistes Becher avaient fait, en leur temps et en Allemagne, une série mémorable sur ces monuments de l'architecture industrielle. J'ai pris le contre-pied de cette démarche strictement documentaire en assumant une certaine subjectivité et en privilégiant la restitution d'une expérience (petit format, grand angle, contre-plongée, variation météorologique...).

Les châteaux d'eau sont l'occasion d'investir le territoire par un parcours initiatique. Ils représentent pour moi des balises à découvrir (invisibles sur Google maps), des stations d'arrêt nécessaires validées par un cliché photographique. L'odyssée entreprise est à l'échelle du territoire mais c'est un élément dans l'image qui donne l'échelle, placé toujours au pied de l'édifice. Car la «conquête de l'espace» s'entreprend ici en moto: elle est la condition à la fois du Voyage et de la Photographie, signe d'un mouvement à l'arrêt et d'une signature (on peut entrevoir la moto dans la photo comme une sorte d'autoportrait).

Ma petite 125 «custom» est une machine économique, au moteur doux et silencieux. Je roule tranquille, profite du paysage et, au passage, je réduis d'au moins par quatre mon impact carbone par rapport à mon auto.

- **3. Un projet à l'échelle de la Gironde.**

S'il y a une vingtaine de châteaux d'eau qui concernent Bordeaux Métropole *intra-muros*, le département de la Gironde en compte une centaine... Il s'agit donc d'un projet ambitieux, jamais entrepris dans le cadre d'un projet artistique. L'ensemble des photographies, toutes en noir et blanc, pourrait faire l'objet à la fois d'une exposition et d'un livre (supports mobiles et pédagogiques).

Comme il y a des châteaux en Espagne, je perçois ces réservoirs d'eau comme des champignons hallucinogènes vus de loin, à flanc de colline, éléments flamboyants d'une odysée singulière.

Principaux acteurs pouvant participer à ce projet: département de la Gironde, IDDAC, Bordeaux Métropole, Suez.

<https://www.pascalphotos33.fr/chateaux-deau.html>